

Libris.ro

Respect pentru oamenii și cărți

art
educațional

Emilia Borza Loredana Carcea Irina-Roxana Georgescu
Florentina Leucuția Gabriela Simona Medan

100 de teste

pentru Evaluarea Națională 2018

Limba și literatura română

8

Emilia Borza
Loredana Carcea
Irina-Roxana Georgescu
Florentina Leucuția
Gabriela Simona Medan

Limba și literatura română
Clasa a VIII-a
100 de teste pentru
Evaluarea Națională
2018

- 50 de teste de evaluare curentă
- 50 de teste sumative conform modelului oficial



CUPRINS

Câteva precizări3

PARTEA I • TESTE DE EVALUARE CURENTĂ

- 1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse** 6
- 1.1. competențe specifice: dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date 6
- 1.2. sesizarea corectitudinii și a valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate, a ortografiei și punctuației 13
- 1.3. identificarea valorilor etice și culturale într-un text, cu exprimarea impresiilor și preferințelor 22
- 2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse** 28
- 2.1. redactarea diverselor texte, cu scopuri și destinații diverse, adaptându-le la situația de comunicare concretă 28
- 2.2. utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație 32

PARTEA A II-A • MODELE DE SUBIECTE

BAREME DE CORECTARE ȘI NOTARE

- Modele de subiecte (50 de variante) 42
- Bareme de corectare și de notare 158

PARTEA A III-A • PROGRAMA

SUBIECT ȘI BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE (ANUL ȘCOLAR 2016 – 2017)

- Programa pentru disciplina Limba și literatura română, Evaluarea Națională pentru elevii clasei a VIII-a – 2018 245
- Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, anul școlar 2016 – 2017 (subiect și barem de evaluare și de notare)249

PARTEA I TESTE DE EVALUARE CURENTĂ

1. Răspunde la următoarele întrebări referitoare la textul citit.
- a. Scrie numele personajelor din textul citit. 4 puncte
 - b. Precizează cauza care a dus la apariția personajului. 2 puncte
 - c. Transcrie un vers în care apare numele personajului. 2 puncte
 - d. Numeste o modalitate de exprimare a sentimentelor. 2 puncte
2. Formulați o idee principală din textul citit. 2 puncte
3. Demonstrați în 50 - 60 de cuvinte că personajul este un exemplu de curaj. 5 puncte
- Total: 16 puncte**

1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

Gabriela Simona Medau (pentru competența 1.2.)

1.1. competențe specifice: dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date

- idei principale, idei secundare; ordinea logică și temporală a ideilor/a întâmplărilor dintr-un text;
- moduri de expunere (narațiune, descriere, dialog);
- structuri în textele epice (logica acțiunii, timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor, relațiile dintre personaje, naratorul) și lirice (concordanța dintre forma grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta, eul liric);
- subiectul operei literare, momentele subiectului;
- procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, alegoria, repetiția fonetică/aliterația, metafora, hiperbola, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteză);
- sensul propriu și sensul figurat al unor cuvinte într-un context dat;
- elemente de versificație (măsura, rima, piciorul metric, ritmul, versul, strofa);
- trăsăturile specifice genului epic, liric și dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere;
- trăsături ale speciilor literare: schița, basmul popular, pastelul, fabula, nuvela, romanul, doina populară, balada populară;
- texte literare (populare și culte – aparținând diverselor genuri și specii); texte nonliterare.

1

Citește textul următor.

*Ce să-ți aduc, iubito, de pe mare?
O întreba în șoapte într-o zi.
„Din insule pierdute-n depărtare
Cea mai frumoasă floare care-o fi.” [...]*

*Un an întreg prin insule cu soare
Corabia opri și strânse-n ea
Morman de flori, căci fiecare floare
Cea mai frumoasă-n felul ei era.*

*Dar florile, prea multe într-o seară,
Cu pești de aur prinși la subțiori,
Corabia de foc o scufundară,
Și toți muriră-ncolăciți de flori....*

(Radu Stanca, *Cea mai frumoasă floare*)

1. Scrie câte un enunț în care substantivele *mare*, respectiv *floare* să fie folosite cu sens figurat. **4 puncte**
 2. Precizează ce imagine artistică este prezentă în versurile:
 - a. *O întreba în șoapte într-o zi.*
 - b. *Corabia opri și strânse-n ea.*
 - c. *Cu pești de aur prinși la subțiori.***3 puncte**
 3. Transcrie câte un vers în care să existe următoarele figuri de stil:
 - a. epitet;
 - b. aliterație;
 - c. hiperbolă.**3 puncte**
- **Timp de lucru: 10 minute**
• **Total: 10 puncte**

2

Citește textul următor.

Țifra Zero, obosită,
Gâfâind, cum e ea grasă,
Vru-ntr-o zi să stea la masă,
Căci era și flămânzită
(Pântecu-i e vecinic gol,
Lângă Unu. Deci domol,
Zero roagă să-l primească
Un minut să s-odihnească
Și foamea să-și potolească.
Însă Unu,
Ca nebunu,
Insultă pe bietul Zero:
— Cum îndrăznești, hahalero,
Lângă mine să te-așezi?
Nu te vezi
În ce hal ești, măi fârtate?
Un nimic!... O nulitate! [...]

(George Ranetti, 0 și 1)

1. Răspunde la următoarele cerințe:
 - a. Scrie numele personajelor din textul dat.
 - b. Precizează cauza care declanșează conflictul.
 - c. Transcrie un vers în care ai identificat o trăsătură fizică a unuia dintre personaje.
 - d. Numește o modalitate de caracterizare prezentă în text, precizând ce exprimă. **4 puncte**
 2. Formulează o idee principală din textul dat. **2 puncte**
 3. Demonstrează în 50 – 60 de cuvinte, prin două argumente, că fragmentul dat face parte dintr-o *fabulă*. **4 puncte**
- **Timp de lucru: 20 de minute**
• **Total: 10 puncte**

Citește textul următor.

Anul acesta se împlinesc 100 de ani de la nașterea unui mare scriitor pentru copii – Roald Dahl. Cu siguranță, voi ați citit deja Matilda, Vrăjitoarele, James și piersica uriașă și alte cărți publicate la Editura Arthur. În Marele Uriăș Prietenos, un roman care a fost ecranizat de curând în regia lui Steven Spielberg, Sophie, o fetiță orfană este înșfăcăată din patul ei, în toiul nopții, de un uriaș blând, care nu mănâncă oameni și care o va duce în Țara Uriășilor unde îi va deveni în scurtă vreme cel mai bun prieten. Imaginați-vă că aveți la rândul vostru un prieten care este un uriaș, bun, rău, amuzant sau posac și povestiți-ne o aventură prin care ați trecut împreună. Cum ar schimba el viața voastră de zi cu zi? V-ar putea ajuta la teme? Dar la alte lucruri pe care nu le puteți face pentru că sunteți prea mici? Ar speria-o pe profa de mate dacă l-ați duce cu voi la școală? Sau... ar folosi copacii din curtea școlii pe post de scobitori?

Toate aceste întrebări și multe altele așteaptă răspunsuri cât mai originale, căci revista Ordinul povestitorilor, o publicație editată de Editura Arthur, propune un nou concurs de scriere creativă pentru copii și adolescenți cu vârste între 8 și 15 ani. Cele mai bune texte (și desene) vor fi selectate de un juriu și publicate în numărul 4 al revistei.

(<http://www.editura-arthur.ro/blog-arthur/archives>)

1. Răspunde la următoarele întrebări referitoare la textul citat.
 - a. Ce informație transmite textul?
 - b. Cui i se adresează?
 - c. Cu ce scop a fost scris acest text?
 - d. Care sunt titlurile cărților amintite în text?
 - e. Ce personaje ale lui Roald Dahl sunt amintite? 5 puncte
 2. Demonstrează în 50 – 60 de cuvinte, prin două argumente, că textul dat este nonliterar. 5 puncte
- Timp de lucru: 15 minute
• Total: 10 puncte

4

Citește textul următor.

Vara s-a dus...

Palid, și fără vlagă, moare

Colo-n apus,

Mâhnitul soare...

Pustii sunt toate...

Când vine toamna cu vălu-i alb de brumă,

Holdele-s moarte,

Pădurea-i goală, izvoru-n maluri jalnic sună...

S-a stins farmecul nopții...

Nu mai răsare luna-n taină...

S-au îmbrăcat natura-ntreagă... cu-a morții

Neagră haină...

(Dimitrie Anghel, Toamna)

1. Transcrie un cuvânt folosit cu sens propriu și unul cu sens figurat. **2 puncte**
2. Precizează tipul strofei, rima și măsura versurilor din prima strofă. **3 puncte**
3. Demonstrează în 50 – 60 de cuvinte, prin două argumente, că poezia lui Dimitrie Anghel este un *pastel*. **5 puncte**

• Timp de lucru: 20 de minute

• Total: 10 puncte

5

Citește cu atenție textul pentru a putea rezolva cerințele:

Altă dată a nimerit la o școală de băieți, atras de gălăgia din pauză. S-a strecurat în clasă și a adormit sub tablă. Curând au intrat toți în bănci, iar motanul invizibil, plictisindu-se ca orice școlar, începu să-și caute distracție. Înșfăcă un sandwich dintr-un ghiozdan de pe podea, apoi sări pe catedră. Un profesor de aritmetică învăța elevii să socotească pe o numărătoare cu bile, așezată pe catedră.

— Socotește cât fac trei ori patru.

— Zece, domnule profesor, zise elevul după ce numără bilele.

— Nu e adevărat. Corect e doisprezece.

Copiii însă vedeau din bănci zece bile. Numără și profesorul: erau numai zece bile.

(Grete Tartler, Stelian Tăbăraș, *Motanul invizibil*)

1. Transcrie un indice de timp și unul de spațiu. **2 puncte**
2. Stabilește varianta corectă:
 - a. Motanul intră într-o sală de sport/de spectacol/de clasă.
 - b. Copiii învață să scrie/să socotească/să cânte.
 - c. Motanul fură bilele/mâncarea/creta.
 - d. Nimeni nu poate explica ce se întâmplă, căci motanul este atent/șiret/invizibil. **4 puncte**
3. Scrie rezumatul textului. **4 puncte**

• Timp de lucru: 15 minute

• Total: 10 puncte

6

Citește textul următor.

Gând cel Bun a avut parte și de alt gen de experiențe. De exemplu, odată a nimerit în capul lui Simion, un tânăr care lucra în publicitate. La început s-a bucurat, pentru că a fost imediat pus la treabă. Trebuia să prezinte cât mai frumos și mai convingător un model de telefon mobil. Bucuros că a fost băgat în seamă, Gând cel Bun a dat tot ce a putut mai bun din el și, împreună cu celelalte gânduri, a realizat spoturi publicitare amuzante, anunțuri pentru radio, pliante colorate, de toate.

Încet-încet însă, Gând cel Bun și-a dat seama că telefonul la care făceau reclamă nu era deloc așa de deosebit. Era exact telefonul care i se stricase lui Simon a doua zi după ce

Respect p... *il primise cadou de la părinții lui! Gând cel Bun era tare revoltat pe el, pentru că despre un produs atât de prost a putut zice că este așa de bun. [...]*

(Laura Grünberg, *Poveste cu un gând strănutat*)

1. Scrie două idei principale ale textului dat. **2 puncte**
2. Numește modul de expunere predominant. **1 punct**
3. Selectează varianta care se potrivește cel mai bine mesajului textului și justifică-ți alegerea.

Fragmentul dat aduce în prim-plan:

- a. puterea gândurilor oamenilor;
 - b. o problemă des întâlnită: manipularea;
 - c. o discuție despre utilitatea telefonului mobil. **4 puncte**
4. Explică, într-un enunț, de ce ai fi interesat(ă)/n-ai fi interesat(ă) să citești continuarea povestirii. **3 puncte**

• Timp de lucru: 20 de minute

• Total: 10 puncte

7

Citește textul următor.

Dar cine să stea să se uite la carte și la desenele ei? Fusese alungată în fundul unui cufăr, laolaltă cu tot felul de păpuși cu capul spart, ciorapi rupți de ți-ar fi ieșit toate degetele prin ei, hăinuțe atât de petecite că n-ai mai fi putut spune ce culoare avuseseră la început și pe care le purtaseră, probabil de-a lungul timpului, multe generații de copii, rachete de badminton cu corzile, dacă nu și cozile rupte și câte și mai câte. Cartea se simțea tare singură. Toate celelalte lucruri din cufăr se văicăreau și muștruluiuau în gura mare Timpul care le-a îmbătrânit prea repede și pe oamenii nerecunoscători, mai ales pe copiii cei atât de vicleni încât, când ți-e lumea mai dragă, te trezești că s-au făcut mari și nu dau doi bani pe tine. Cartea însă nu zicea nimic. Tăcea și ținea în ea toată supărarea. Tăcea și tăcea. Până într-o bună zi, când a început să miroasă. [...]

(Caius Dobrescu, *Cartea care mirosea urât*)

1. Ordonează cronologic următoarele idei principale.
 - a. Cartea începe să miroasă.
 - b. Cartea a fost aruncată într-o ladă.
 - c. Cartea tace.
 - d. Celelalte obiecte se revoltă, acuzând Timpul și copiii. **2 puncte**
2. Precizează care este rolul descrierii în fragmentul dat. **3 puncte**
3. Demonstrează în 50 – 60 de cuvinte, prin două argumente, că fragmentul face parte dintr-un *text epic*. **5 puncte**

• Timp de lucru: 20 de minute

• Total 10 puncte